

Mariano ZUZUNAGA  
Curriculum vitae

Mariano Zuzunaga (Lima, 1953) pianista y fotógrafo inicia su carrera de fotógrafo en 1972 con un trabajo inspirado en la obra de Alexander Calder. Realiza estudios en música, fotografía e historia. Desde 1975 vive en Barcelona. En 1980 su trabajo recibe un temprano reconocimiento al ser expuesto en la Fundación Joan Miró. Entre las instituciones públicas y privadas que cuentan con obras suyas destacan: The Museum of Modern Art - New York, la Bibliothèque Nationale de Paris, The Museum of Fine Arts- Houston (Allan Chasanoff Collection), Ansel Adams Archives (Center for Creative Photography-Tucson), Fundación Joan Miró de Barcelona, Fundación Tapiés de Barcelona, Museo de Arte de Lima, Museu Nacional d' Art de Catalunya, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, la Fundación Foto Colectanea en Barcelona, Museo de Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima y el Museo Nacional de Arte Reina Sofía (MNARS) de Madrid. Es Licenciado en Historia y Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Miembro fundador de The Photographer+s Company.

Libros / grabaciones / Videos

- *Obra Provisional* - 1973 - Drawings & Poems. - Lima-Perú.
- *Opus XI* - Photographs & Texts - 1991 - Barcelona-España.
- *El Territorio Fotográfico* - 1996 - Actar - Barcelona.
- "*La nave del olvido*" - 1998 - Piano Solo - Actar - Barcelona.
- "*Contemporal*" - 2004 - Obra fotográfica digital. DS Galery - Barcelona.
- *El Fotógrafo y la Fotografía* - Nuevas Sugerencias - The Photographer+s Company Editions - Barcelona - 2008.
- *El Territorio Fotográfico / 2ª Edición* - The Photographer+s Company Editions - Barcelona - 2008.
- *La Velocidad del Tiempo* - Catálogo - Centro Cultural Inca Garcilaso-Lima, 2009.
- CIRCULAR - cuadríptico + Cd - 2011.
- *The Greek Connection* - Video 2'30" - 2012.
- *Inside Photography* - Video 12' - 2013.
- *Desde el otro lado de las cosas (La fotografía y su realidad)* - The Photographer+s Company Editions - 2013
- SIGNAL - Video 36' - 2014
- *TRILOGÍA* - Antología de textos - 2015.
- AEOLIAN - #4 - (Huaca Sonora / Manongo Mujica) - 2015
- OFF - 2016.

## Publicaciones

European Photography - Germany/1980  
Clichés - Belgium - 1986  
Artual - Barcelona -1986  
Catálogo Primavera Fotogràfica de Catalunya - 1986  
"Tarraco: Imatge/Objecte" - Museo Arqueológico de Tarragona - 1987  
"Creació Fotogràfica en Espanya - 1968-1988" -Barcelona.  
"Cuatro Direcciones" Centro de Arte Reina Sofía - Tomo II - 1991  
"M´d A" - Museo de Art de Girona - 1992.  
Catálogo Primavera Fotogràfica de Catalunya - 1992.  
Agora #2 #3 - Barcelona -1993.  
Nexus # 13 - Barcelona - Dic. 1994.  
"Eleven Peruvian Photographers" Lehigh University Press - 1995.  
For Kobe - Japán - 1995.  
Camara Austria - #51-52 / Austria - 1995.  
"Broken Vessel" - Pennsylvania - U.S.A. - 1995.  
Catalán Photography - Luxemburg - 1995.  
European Photography - Germany/ 1996.  
Imatges - Fons d´Art de la Generalitat de Catalunya - 1996.  
Primavera Fotogràfica de Catalunya - 1996.  
Documentos 1960-1990 "Tres décadas de Fotografía en el Perú"  
Museo de Arte de Lima - 1997.  
Primavera Fotográfica de Catalunya - 1998.  
Pasaje de Ida - Catálogo - Galeria Antonio Barnola - 1998.  
Especies de Espacios - Fotografía Contemporánea del Perú - 1999.  
Primavera Fotográfica de Catalunya - 2000.  
WEB PAGE - <http://www.zuzunaga.com/mariano/>  
o <http://mariano.zuzunaga.com> - 2002/03.  
Ficciones Fotográficas - VVAA - Burgos, 2003.  
Contemporal - DS Gallery - Barcelona, 2004.  
ORTODONCIA - # 0 - Back to School - Barcelona-Tardor, 2004.  
Galeria Contraluz - AFCN - Catálogo Exposiciones - Pamplona, 2006.  
RELS - Revista d´idees I cultura- #7 - Tortosa - Primavera, 2006.  
Rodolfo Hinostroza - *Consejero del Lobo* - Editorial Plibros, 2015.

## Colecciones

Bibliothèque Nationale de Paris - France  
Museum of Modern Art - New York.  
The Museum of Fine Arts-Houston (Allan Chasanoff Collection)  
Ansel Adams Archives. (Center for Creative Photography-Tucson)  
Aaron Siskind Archives.(Center for Creative Photography-Tucson)  
FRAC Rhone-Alpes - Francia.  
Fundació Joan Miró - Barcelona.  
Museo Arqueológico de Tarragona. Spain.

Xarxa Cultural - Barcelona.  
Museu d'Art de Girona. Spain  
Museo de la Nación - Lima.  
Museo de Arte de Lima - Perú.  
Fundació Antoni Tàpies - Barcelona.  
Col.lecció Formiguera - Barcelona.  
Col.lecció Tous - Barcelona.  
Col.lecció Theler - Basel - Switzerland.  
Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya.  
Col.lecció Hubert de Wangen - Barcelona.  
Fundación Foto Colectanea - Barcelona.  
Museo Nacional de Arte de Catalunya - Barcelona.  
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) - Barcelona.  
Centro Cultural Inca Garcilaso - Lima.  
Museo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Lima.  
Museo Nacional de Arte Reina Sofía (MNCARS) - Madrid.  
FOTOTECA Latinoamerica (FOLA) - Buenos Aires.

#### Experiencia docente: 1975 - 2016

Facultat de Belles Arts (Universitat de Barcelona) - Elisava  
(Universitat Pompeu i Fabra) - Esdi/Mecad (Universitat Ramon Llull) -  
Escola de Fotografia de Terrassa / CITM (Universitat Politècnica de  
Catalunya-UPC) - Gris Art - Institut d'Estudis Fotogràfics de  
Catalunya - IDEP (Barcelona) - Centre Internacional de la Fotografia  
(Barcelona) - Grup Taller d'Art Fotogràfic (Barcelona).  
Conferencias y talleres como profesor invitado en seminarios  
especializados organizados por diversas instituciones europeas y  
americanas.

#### Exposiciones individuales y/o colectivas seleccionadas

2016 - A Mar - Galería Lucía de la Puente - Lima.  
- Desde Atrás - Facultad de Bellas Artes - Universidad de  
Barcelona.  
- Photo London - Galería Rolf Art - Londres.  
- LimaPhoto - Galería Lucía de la Puente - Lima.  
- Buenos Aires Photo - Galería Rolf Art - Buenos Aires.

2015 - LimaPHoto - Centro de la Imagen - Lima.

2015 - Polivalencias - Galería Lucía de la Puente - Lima.

2015 - Homenaje a Pere Formiguera - Casa de Cultura de Sant  
Cugat - Barcelona.

2014 - Colección Formiguera - Real Monasterio de Sant Cugat -  
Barcelona.

- 2011 – CIRCULAR – Galería Esther Montoriol – Barcelona.
- A Selected Offering – Mariano Zuzunaga – Kowasa Gallery – Barcelona.
- 2010 – Homenaje a Humberto Rivas – Centro de Arte Santa Mónica – Barcelona.
- *Lugares* – Galería Kowasa – Barcelona.
  - Centro Cultural Inca Garcilaso – Lima.
- 2008 – Galería H2O – Barcelona.
- 2007 – Galería Esther Montoriol. Barcelona.
- 2006 - “Una idea de la proximidad” (Fotografías / Improvisaciones al piano) – Galeria Contra Luz – Pamplona.
- 2006 – Composiciones Fotopiánicas – Galería La Cámara Lúcida - Barcelona.
- 2005 - “La eternidad futura del mundo” (Piano solo) - Galeria Esther Montoriol - Barcelona.
- 2005 - “Nº5” – DS Gallery – Barcelona.
- 
- 2004 - “Contemporal” - DS Gallery – Barcelona.
- 2004 – Being in Motion - Audio visual event at 291 Gallery - Londres.
- Visión y Proyecto - 11 fotografías - ESDI - Sabadell.
  - “Stone” - Centro de la Imagen - México DF.
  - Fundación Foto Colectania - “Con la música a otra parte” Piano Solo - Barcelona.
- 2003 – “Ficciones” Arco de Santa Maria - Burgos - España.
- “Stone” - Intitute of Mexico in Miami - Miami.
- 2002 – “Detrás del Bosque” - Centro de la Fotografía – Galeria El Ojo Ajeno - Lima.
- “Tres generaciones” - Galeria Trapecio - Lima.
  - Galeria Esther Montoriol - Barcelona.
  - Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.
  - Heliogabal - Piano - Barcelona.
- 2001 - Galeria Esther Montoriol - Barcelona.
- Galeria Safia - Barcelona.
  - Galeria Lluçjà Homs.

- Piano Recital at Heliogabal - Barcelona.
- 2000 - "Fotografía Peruana Contemporánea" - Palacio de la Virreyna - Barcelona.
- ¿Interferencias? - Media Centre d'Art i Disseny (Mecad) Primavera Fotográfica - Sabadell.
- Fotogramas - Galeria Kowasa - Barcelona.
- Museo Nacional de Arte de Catalunya- MNAC - Barcelona.
- Galeria Lluçà Oms - Barcelona.
- Galerie Chateau d'Éau - Toulouse - Francia.
- Cerrillos Cultural Center - New Mexico - U.S.A.
- 
- 1999 - Casa de América - PhotoEspaña - Madrid.
- El Ojo Ajeno - Centro de Fotografía - Lima.
- Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo Badajoz.
- Colegio de Arquitectos de Lérida.
- 1998 - Galeria Safia - Barcelona.
- Pasaje de Ida - Galeria Antonio de Barnola - Barcelona.
- Galeria Fons d'Art - Olot - Girona.
- Photomuseum - Zarautz - País Vasco.
- 1997 - Tres décadas de fotografía en el Perú - Museo de Arte de Lima (MALI) - Perú.
- Imatges - Centre d'Art Santa Mónica - Barcelona.
- Fundación Blanquerna - Madrid - Spain.
- Catalan Photography - Montreal - Canada.
- 1996 - Galería Safia - Barcelona (Primavera Fotográfica 96) Spain.
- Galeria H - Vic (Barcelona) Spain.
- 1995 - "Eleven Peruvian Photographers" Lehigh University - USA.
- 1994 - "Leer la ciudad" - Universidad Politécnica de Barcelona.
- 1993 - Spectrum Gallery - Zaragoza.
- 1992 - Obra reciente - Alliance Française - Lima, Perú.
- 1990 - Spanish Creative Photography - Centre d'Art Santa Mónica. Barcelona.
- 1989 - Mariano Zuzunaga - Centro Cultural M. de Miraflores. Lima.
- 1988 - Spanish Photography - Il diafframma. Milán.
- "Le Corps Figuré II" - Fondation N. de la Photographie. Lyon - Francia.

- Spanish Photography - Museo de Arte Contemporáneo de Porto – Portugal.
  - “Tarraco - Imatge i Objecte” - Fundació Joan Miró. Barcelona.
- 1987 - Latin American Photographers - No Name Gallery. Basel.  
- Spanish Photography - Recontres Internationales de Arles.
- 1986 - Formiguera/Fontcuberta/Zuzunaga - Maeght. Barcelona.
- 1985 - “1ere Biennale internationale pour la photographie d’art et de recherche” - Galerie Donguy – París – Francia.
- 1984 - “Consecuencia” - Centro Cultural de Miraflores-Lima/Perú.
- 1982 - Zuzunaga/Formiguera - Galeria Febo - Sant Cugat del Vallés – (Barcelona).
- 1980 - Spanish Photography - The Photographer’s Gallery. London – Inglaterra.
- 1980 – Secuencias & Series - Fundació Joan Miró - Barcelona.

\* \* \*

Tesis Doctoral: <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0121111-122106/>

Web: <http://www.marianozuzunaga.com>

The Photographer+s Company: <http://www.thephotographerscompany.com>